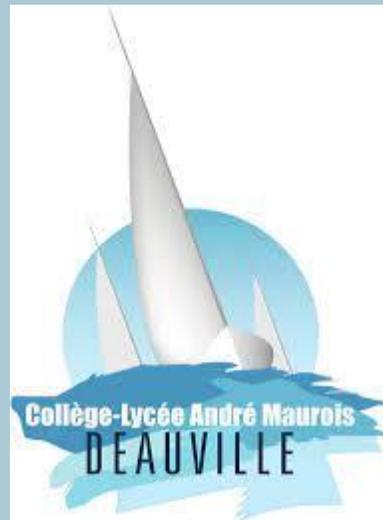


# Présentation de l'enseignement de spécialité

## **LLCER Espagnol**

**Langues, littératures et cultures étrangères et régionales**

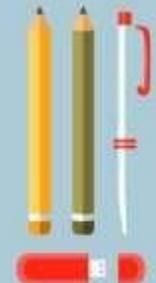


(Lycée – voie générale)

**Langues, littératures et  
cultures étrangères et  
régionales**  
**LLCER**  
**Espagnol**

**Spécialité**

Español



# **HORAIRES**

## **Classe de 1ere**

- **LVA+LVB: 4h30**
- **LLCER : 4h**

## **Classe de Terminale**

- **LVA+LVB: 4h**
- **LLCER : 6h**



# OBJECTIFS

Explorer la LLCER de manière approfondie

Développer sa réflexion , à l'écrit et à l'oral

Développer le goût de lire  
(des oeuvres intégrales, des extraits littéraires..)

Découvrir des repères historiques et culturels

Découvrir des auteurs, des genres, des courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma, peinture, musique, architecture,...)

CULTURE

LITTÉRATURE

LANGUE

ESPAGNOL





# COMPETENCES

## Constituer un dossier

documents vus en classe



documents personnels

## Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre  
dialogue, récit ...



argumentation, commentaire,  
critique, ...

## S'exprimer à l'oral

prise de parole en continu et  
en interaction



discussions, interviews, débats,  
exposés.....

## Médiation

résumé, paraphrase,  
compte-rendu, synthèse....



adaptation, traduction...



# NIVEAU ATTENDU

## CECRL

Fin de 1ère

B2

(utilisateur indépendant)

Fin de Tle

C1

(utilisateur autonome)





# THEMATIQUES

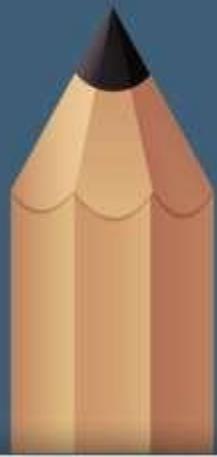
ESPAGNOL

Classe de 1ere

1

Circulation des hommes et  
circulation des idées

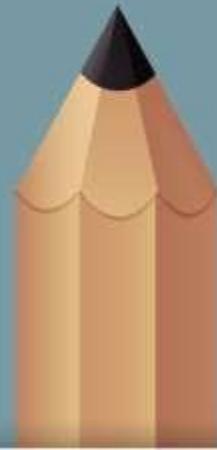
Voyages et exils  
Mémoire(s): écrire (son) (l') histoire  
Échanges et transmissions



2

Diversité du monde  
hispanophone

Pluralité des espaces et des langues  
Altérité et convivencia  
Métissages et syncrétisme



**2 thématiques  
déclinées en 3 axes  
possibles**



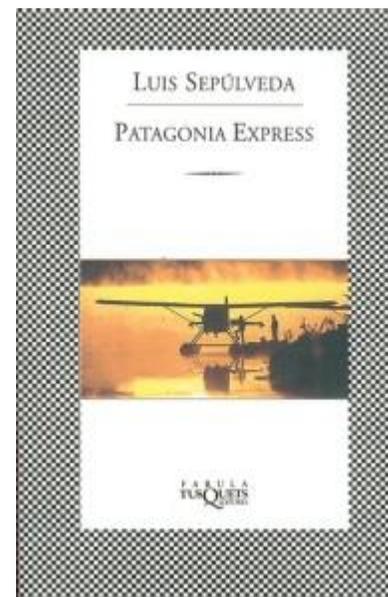
# PROGRAMME LIMITATIF 1ère

Le programme de langues, littératures et cultures étrangères publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale spécial n° 1 du 22 janvier 2019, précise que **deux œuvres littéraires intégrales, à raison d'une œuvre par thématique, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique, seront lues et étudiées au cours de l'année de première.** Ces œuvres sont choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant.

Œuvres littéraires :

- Rafael Alberti, Marinero en tierra, 1924 ;
- Carmen Martín Gaité, Caperucita en Manhattan, 1990 ;
- Manuel Rivas, ¿Qué me quieres, amor?, 1995 ;
- Luis Sepúlveda, Patagonia Express, 1995 ;
- Federico García Lorca, La zapatera prodigiosa, 1930.

Œuvre filmique : Andrés Wood, Machuca, 2004.





# THEMATIQUES

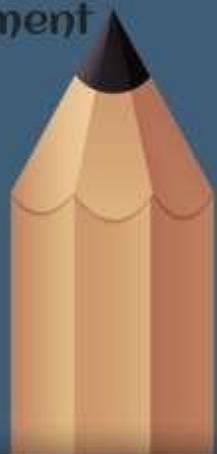
ESPAGNOL

Classe de Terminale

1

Représentations culturelles:  
entre imaginaires et réalités

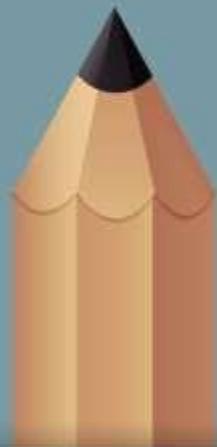
Nature et mythologies  
Les représentations du réel  
Du type au stéréotype: construction  
et dépassement



2

Domination et insoumissions

Oppression, résistances et révoltes  
Révolutions et ruptures  
Culture officielle et émancipations  
culturelles



3

L'Espagne et l'Amérique latine  
dans le monde:

enjeux, perspectives et création

Monde globalisé: contacts et  
influences  
Crises et violences  
La frontière en question

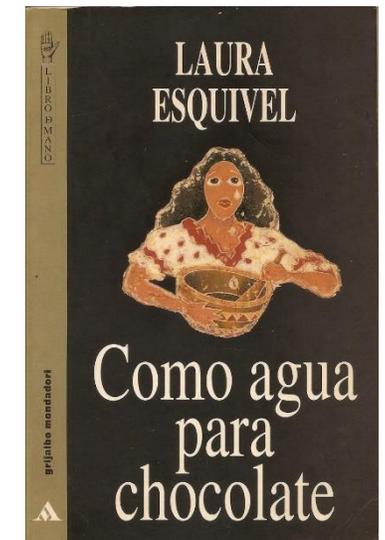
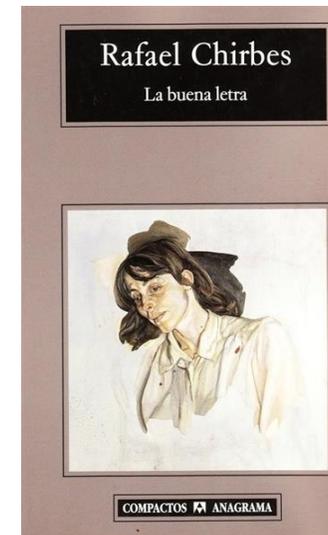
# PROGRAMME LIMITATIF Terminale

Le programme de langues, littératures et cultures étrangères - espagnol, publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale n° 8 du 25 juillet 2019, précise que **trois œuvres intégrales (dont deux œuvres littéraires et, pour les langues vivantes étrangères, impérativement une œuvre filmique)** doivent être étudiées pendant l'année de terminale à raison **d'une œuvre par thématique**. Pour les années scolaires 2022-2023 et 2023-2024, ces œuvres sont choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant.

Œuvres littéraires :

Chirbes Rafael, La buena letra, 2002 ;  
Esquivel Laura, Como agua para chocolate, 1989 ;  
Garcia Lorca Federico, La casa de Bernarda Alba, 1936 ;  
Vargas Llosa Mario, Los cachorros, 1967.

Œuvre filmique : Durat Gaston, Cohn Mariano,  
El ciudadano ilustre, 2016.





# EVALUATION 1ère

L'évaluation se fait tout au long de l'année dans le cadre du **contrôle continu** dans les différentes compétences, en **coef 8** pour les élèves qui abandonnent la spé en fin de 1ère



## CRITERES

- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

## NIVEAU ATTENDU

B2



# EVALUATION

**Tle (mars)**

## Epreuve ECRITE

**3h30**

1. Synthèse guidée en espagnol en 500 mots au moins de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique (16 pts)
2. Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier (4 points)

## Epreuve ORALE

**20 min.**

- S'appuie sur un dossier personnel de 6 à 8 documents textuels et iconographiques
- au moins une oeuvre intégrale
  - au moins 1 texte littéraire
  - au moins un texte non littéraire
  - au plus deux oeuvres d'art visuel

## CRITERES : épreuve écrite/synthèse

- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

## CRITERES : épreuve orale

- Expression orale en continu
- Interaction orale
- Correction de la langue orale
- Richesse de la langue

## Niveau ATTENDU

C1



**? QUESTIONS ?**

P.Jorge. Lycée André Maurois Deauville. Académie de Caen